

# Formation 2023

## Somato-Thérapeute

Pratiquant  
les thérapies psycho-corporelles



*Des apports théoriques  
de base, solides et  
validés par les  
neurosciences,*

*Une expérimentation dans des ateliers créatifs :  
Le clown, l'art-thérapie, le corps, l'équi-thérapie*



**Possibilité formation complémentaire en Equithérapie**

# Formation Somato-Thérapeute

(Pratiquant les Thérapies Psycho-Corporelles)

(possibilité de formation complémentaire en équithérapie)

***Vous former en expérimentant pour pouvoir accompagner !***

Après un cheminement personnel, vous souhaitez à votre tour accompagner les personnes,

**Mais :**

- vous ne vous voyez pas retourner à l'université pour des études longues de psychologue ou de psychiatre,
- les écoles de psychothérapie proposent des formations sur plusieurs années, et c'est trop de temps pour vous,
- vous aspirez à vous lancer rapidement, car vous êtes dans une démarche de reconversion et de changement,

**Alors :**

Cette formation de 26 jours sur un an, a été conçue pour vous :

- Elle est le fruit de mon expérience depuis plus de 20 ans, elle vous permettra d'acquérir des bases solides et confirmées par les neurosciences, dans l'accompagnement des personnes et donc de commencer à recevoir vous-mêmes.
- Vous apprendrez par l'expérimentation de la relation thérapeute/patient, et aussi dans des ateliers créatifs (Clown, Art-Thérapie, Corps, Equi-Thérapie), où la posture transmise dans les modules de base sera utilisée et intégrée.
- Un certificat de formation de Somato-Thérapeute est remis en fin de cycle, si le parcours a été validé.

Cette formation est aussi un voyage engageant pour chaque participant(e), car l'on ne peut se servir que de ce que l'on a vécu soi-même (8 stagiaires au maximum, hébergement possible sur place)

Pour tous renseignements complémentaires, contacter :

Jean-Marie BRUN

Tel : 04 76 36 26 15

Adresse : 660 Route du Vicat 38940 Roybon

Site Internet : [www.le-corps-therapeute.com](http://www.le-corps-therapeute.com) ou [www.le-cheval-therapeute.com](http://www.le-cheval-therapeute.com)

## ***Mon cheminement pour concevoir cette formation!***

### ***Je me suis interrogé :***

Ayant traversé des zones inconfortables de la vie, je me suis interrogé sur la responsabilité que j'avais dans ce qui m'arrivait et j'ai commencé un travail personnel. J'ai revécu des situations et je ne m'y attendais pas ; j'ai revécu des moments d'émotions et je ne m'y attendais pas ; j'ai pu faire évoluer mes comportements, mes attitudes, mes croyances... Et la Vie m'a présenté du nouveau, plus enthousiasmant.

***Et j'ai compris que ce qui m'arrivait dépendait de Moi***

### ***Je me suis interrogé :***

J'ai voulu à mon tour accompagner les personnes dans cette quête d'évolution. J'ai suivi de nombreuses formations, parfois longues... J'ai été plus perdu qu'autre chose devant la multitude de propositions (analyse, EMDR, PNL, hypnose, psychodrame, constellations...), et d'approches très complexes de l'humain ; une interrogation de plus pour moi qui voulait en faire mon métier ; « le comment » n'était pas bien clair, et quel outil choisir parmi toute cette panoplie ?

***Et j'ai compris que les outils n'avaient pas tant d'importance***

### ***Je me suis interrogé :***

J'ai suivi une formation pour thérapeutes auprès de Gérard SUEUR et Françoise MUHR, et j'ai compris que le rôle du thérapeute était d'accompagner la personne sur un chemin bien particulier pour que la transformation puisse avoir lieu. Que pour être efficace l'importance était d'utiliser bien sûr une méthode, mais surtout de porter l'attention sur des points de passage bien identifiés et peu connus de la plupart des thérapeutes. Dès lors, mon esprit s'est apaisé en se concentrant sur les différentes étapes du processus de transformation à traverser par la personne et non plus sur le résultat ni sur l'outil. De plus les travaux des neurosciences sur la mémoire confirment ce processus !

***Et j'ai compris que ce processus est un bien précieux  
que je dois partager***

## Le contenu

La formation est conçue en 7 modules, (incluant chacun un we), suivi d'un week-end de supervision l'année suivante. Pour chaque module, la priorité est donnée à l'expérience vécue. C'est à partir de cette expérience que se construit d'une part la posture du thérapeute, et d'autre part que s'affirme le soutien des clés théoriques, qui seront utilisées dans tous les modules. Chaque formateur utilise les mêmes grilles, ce qui est un gage de la cohérence de ce parcours. Après les deux premiers modules de base, diverses approches de thérapie permettront de développer la créativité (l'art-thérapie), l'écoute de l'Autre (l'équi-thérapie), l'expression artistique (le clown), la sensibilité (atelier corporel). Dans chaque atelier thématique seront expérimentés les acquis des modules de base. Le module 7 sera consacré à la lecture des mémoires et à l'évaluation en face d'une personne que vous ne connaissez pas : un beau challenge, non ? L'année suivante le we d'échanges et de supervision permet l'accompagnement des premiers pas dans ce métier.

Afin de permettre un suivi le plus individualisé possible la formation accueillera un maximum de huit stagiaires.

### **Module M1 et M2 (modules de quatre jours chacun) : La Base**

Ces deux premiers modules de quatre jours permettent d'intégrer les fondations de l'accompagnement. L'apprentissage se fera durant les ateliers et les cercles de parole.

#### **Les acquis sont les suivants :**

- la posture du thérapeute, les mécanismes de projection, de transfert et de contre-transfert,
- une compréhension de l'évolution de l'humain au travers de la notion de « contrat de survie » (automatisme comportemental acquis le plus souvent dans l'enfance pour se protéger ou être reconnu, mais qui « bloque » l'accès aux ressentis et entraîne des dysfonctionnements répétitifs),
- une grille d'accompagnement en 8 étapes « la spirale de libération », que vous aurez expérimentée au travers d'ateliers de développement personnel où vous aurez été tour à tour thérapeute ou client.

### **Module M3, M4, M5, M6 (modules de trois jours chacun)**

Les quatre modules suivants sont consacrés à découvrir un domaine thérapeutique et à accompagner, selon les principes acquis lors des deux modules de base, les événements émotionnels qui surviendront. (modules de trois jours)

### **MODULE 3 : LE CLOWN (animateur Alexis BRUN)**

3 jours pour (se)découvrir différentes présences. Écouter ses impulsions corporelles et ses intuitions profondes afin de libérer le jeu clownesque. Puis, techniquement, se laisser guider par le rire des autres. Apprendre à faire confiance au regard que l'on porte sur nous et offrir une réponse généreuse et sans jugement. « **Tout va bien !** » : Tel est le mot d'ordre de ce module qui propose une recherche sur les états émotionnels et le lâcher prise sans oublier le plaisir de s'amuser de soi et de ses complexités. Axé sur la respiration, la détente et l'importance de savourer l'instant, vous serez guidé dans cet océan de folie créative dans lequel vous allez mettre les pieds.

Des temps de paroles permettront d'aller plus loin sur vos expériences intimes que le clown a révélées, afin aussi d'utiliser le processus de libération acquis lors des modules de base.

#### **Les acquis sont les suivants :**

- Prendre conscience de l'importance de la relation au public.
  - Lâcher prise, Libérer la tête, le mouvement et l'imaginaire.
  - Écouter, observer et sentir sa rythmique et celle des partenaires.
  - Comprendre les mécanismes fondamentaux du jeu clownesque
- Aucune connaissance préalable n'est requise.

#### **MODULE 4 : L'ÉQUITHÉRAPIE (animateur Jean-Marie BRUN)**

L'équithérapie a cela de spécifique qu'elle permet au thérapeute de voir la personne en relation avec un autre être vivant. Le cheval, animal « proie », a dû développer tous ces sens afin d'être alerté en cas de danger. Face à sa puissance et à ses réactions de fuite nous devons développer notre stabilité tant physique qu'émotionnelle. En ce sens le voyage avec le cheval est très proche du voyage personnel, et plus particulièrement de l'être thérapeute.

Pour avancer et se faire comprendre, chaque stagiaire devra aussi accéder au langage du cheval, tant corporel que comportemental, et accepter ses différences. C'est un peu la même chose avec une personne à accompagner, qui aura ses propres modes de communication.

La relation au cheval vient rapidement dans la sphère affective, où se sont construits les comportements acquis, pouvant être limitants ; le cheval rencontrera son partenaire humain dans cet espace là et permettra l'expression des sentiments refoulés.

##### **Les acquis sont les suivants :**

- Une connaissance du cheval et de ses comportements,
  - Une compréhension de ses modes d'apprentissage et d'acquisition de nos messages,
  - Une capacité à le gérer à pied,
  - Des ateliers de développement personnel avec le cheval.

Aucune connaissance préalable n'est requise.

#### **MODULE M4 bis Optionnel : compléments en équithérapie (Jean-Marie BRUN)**

Pour ceux qui souhaitent s'orienter plus particulièrement vers l'équithérapie, ce module optionnel de huit jours permet d'approfondir ce domaine.

Deux stages sont proposés :

- Le cheval partenaire : stage de 4 jours pour développer les compétences de la relation avec le cheval : éthologie, théorie de l'apprentissage, travail à pied et en liberté, travail à la longe
- Le cheval thérapeute : ce stage de 4 jours complète le module M4, en étoffant par de nouveaux ateliers. Il permettra aussi d'expérimenter d'autres séances d'équithérapie avec d'autres participants.

Ces deux stages peuvent être suivis, soit la même année, soit l'année suivante ; à leur terme sera remis un certificat de formation d'équithérapeute, accompagnateur Homme/Cheval

#### **MODULE 5 : Le lien au Corps (avec Perrine FEROT)**

Notre corps est notre plus beau vaisseau. Il est notre interface avec le monde extérieur. Par lui passent toutes les informations, des plus concrètes aux plus subtiles, transmises par notre environnement. Source de plaisir, il peut aussi être à l'origine de souffrances. Dans notre corps se logent nos mémoires conscientes et inconscientes, tous les traumatismes vécus seuls, les événements qui n'ont pas pu être pensés et pansés. Nous n'apprenons pas à nous mettre en lien à notre corps, à l'écouter finement pour entendre les trésors qu'il nous chuchote à l'oreille, voire on nous a enseigné à nous en couper, pour ne pas sentir.

Nous prendrons le temps de recréer des chemins, des canaux avec notre corps. Grâce à la danse, l'observation, l'écoute, le massage, les sens, seul, à deux, en groupe... nous affinerons cette relation. Parce que plus je suis à l'écoute et j'entends mon propre corps, plus je peux écouter et entendre le corps de l'autre.

Nous verrons à quel point, par des pratiques toutes simples, il est possible d'accueillir le vécu du corps, le transformer pour qu'il ne soit plus un frein mais une force : notre plus grande expertise.

##### **Les acquis sont les suivants :**

- Plus grande écoute de notre corps,
- Des ateliers divers , danse, massage, seul, à deux, en groupe

## **MODULE 6 -L'ART THERAPIE (Evelyne CARTIER – E-Motiv formation)**

L'Art Thérapie est un outil efficace qui aide à résoudre de nombreux troubles comme les angoisses, le manque de confiance en soi, la dépression, les phobies, le deuil et toutes sortes de problématiques comportementales, relationnelles et émotionnelles. Se former à l'Art Thérapie permet d'acquérir des connaissances clés dans le développement des individus, les outils nécessaires permettant de gérer les conflits psychologiques du patient, ainsi que de perfectionner son empathie et son intuition pour déceler ce que le non verbal révèle.

Durant ces trois jours, vous partagerez une expérience créative dans un rendez-vous magique avec une pratique multisupports pour comprendre ce qu'est le « lâcher-prise », l'écoute, la bienveillance et l'empathie. En utilisant des processus artistiques et créatifs comme le dessin, la peinture, la danse, le jeu, l'imaginaire, la voix, la musique, nous explorerons pendant ce stage des techniques visant à accompagner la personne vers un « mieux être ».

### **Les acquis sont les suivants :**

- Découverte de l'Art Thérapie et des différentes aptitudes créatives,
- Compréhension des concepts et de l'importance de la relation d'aide centrée sur la personne,
- Intégration de l'intérêt des outils dans l'amélioration du quotidien et l'expression des émotions,
- Mise en rapport de ses connaissances pour une meilleure communication.

## **MODULE 7 : Evaluation (module de quatre jours)**

Ce module est un module d'évaluation.

Chaque stagiaire produira :

- Une fiche de lecture d'un livre abordant la thérapie, et la commenter,
- Un mémoire sur une expérience vécue dans la formation, ou traversée dans sa propre thérapie, ou résumant le travail d'un client si le stagiaire a commencé à exercer.

Chaque stagiaire devra trouver une personne souhaitant découvrir une approche thérapeutique en utilisant les thématiques abordées lors de la formation. Cette personne sera accompagnée par un autre stagiaire ne la connaissant pas.

Un « **certificat de formation de Somato-Thérapeute pratiquant les thérapies psycho-corporelles** », attestant des compétences acquises, sera remis au stagiaire en fonction de l'évaluation et de l'implication sur l'ensemble des modules

## **MODULE 8 : Supervision (module de deux jours)**

Il s'agit d'un week-end l'année suivante, afin de se revoir et d'échanger d'une part sur les apports de la formation et d'autre part d'évoquer en supervision les cas que vous aurez accompagnés. Les dates seront convenues ensemble.

## *les prérequis*

Avant l'inscription, un entretien préalable, téléphonique ou présentiel, auprès de Jean-Marie BRUN (Tel : 04 76 36 26 15) aura lieu afin de s'assurer que cette formation répond aux attentes du futur participant.

Chaque stagiaire remplira le dossier d'inscription qui lui sera transmis ; il indiquera son parcours dans l'accompagnement, ainsi que les séances ou stages qu'il a suivi en psychothérapie ou développement personnel.

Il devra également prévoir un suivi thérapeutique dès le début de la formation et attester d'au minimum une séance par mois.

## *le coût*

La formation compte **26 jours** (3 modules de quatre jours, quatre modules de trois jours et le week-end de supervision). Chaque jour comprend 6 heures d'ateliers et d'enseignements, soit **156h de formation**.

**Le coût total est de 3380 €** ; un acompte de 380 € est demandé à l'inscription ; le solde est réglé lors du premier stage (plusieurs chèques sont possibles à la date de chaque module). Cette formation ne peut donner lieu à prise en charge, mais des factures peuvent être fournies.

**Le coût des deux stages optionnels** pour le certificat d'équithérapeute, soit huit jours supplémentaires est de **1040 €**

Pour ceux qui le souhaitent il est possible d'être hébergé en résidentiel, en chambre d'hôtes de deux personnes (possible mixte si nécessaire), en demi-pension (repas du soir, nuitée et petit déjeuner). Les draps sont fournis, mais pensez à prendre des serviettes, ainsi que des chaussons pour les ateliers en salle dans la maison. Le prix est de 65 € par jour, à régler au début de chaque module.

Pour le repas de midi, plusieurs restaurants ou commerçants sont présents à Roybon. Si vous emmenez votre repas une kitchenette est disponible dans un studio au rez-de-chaussée.

## *Les dates 2023*

MODULE 1 : La Base / du jeudi 16 mars (10h) au dimanche 19 mars (17h)

MODULE 2 : La Base / du jeudi 20 avril (10h) au dimanche 23 avril (17h)

MODULE 3 : Le clown / du vendredi 12 mai (10h) au dimanche 14 mai (17h)

MODULE 4 : l'Equithérapie / du vendredi 16 juin (10h) au dimanche 18 juin (17h)

MODULE 4 bis optionnel (pour le certificat d'équithérapeute)

Stage « le cheval partenaire » du 3 juillet (17h) au 7 juillet (12h)

Stage « le cheval thérapeute » du 4 septembre (17h) au 8 septembre (12h)

(ces stages peuvent être réalisés en 2024)

MODULE 5 : Le Corps / du vendredi 14 juillet (10h) au dimanche 16 juillet (17h)

MODULE 6 : L'Art-Thérapie / du vendredi 18 août au dimanche 20 août (17h)

MODULE 7 : Evaluation / du jeudi 5 octobre (10h) au dimanche 8 octobre (17h)

MODULE 8 : Supervision (en 2024, dates à prévoir ensemble)

## Les intervenants

<p><b>Jean-Marie BRUN</b></p> 	<p>Ancien Ingénieur, je me suis reconverti depuis plus de vingt ans dans l'accompagnement humain. J'ai suivi de nombreuses formations dans ce domaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Psycho-somato-thérapeute et formateur à l'EEPSSA (Ecole Européenne Psycho Socio et Somato Analytique)</li> <li>-Médiateur de l'Institut de Développement de la Médiation à Lyon (formation homologuée par le Conseil National des Barreaux)</li> <li>-Gestalt Thérapeute de couple</li> <li>-Stages de développement personnel et de Communication Non Violente (CNV)</li> <li>-Formation Soignant/ Soigné, acteurs réflexifs de leurs pratiques (Formarep)</li> <li>-Accompagnateur Tourisme Equestre (ATE) / Equithérapeute et formateur en équithérapie</li> </ul>
<p><b>Evelyne CARTIER</b></p> 	<p>C'est après avoir occupé des postes à responsabilité que j'ai compris que le bien-être de la personne, l'équilibre individuel et la relation à l'autre devaient avoir une place indispensable dans la vie au quotidien. Développer le « savoir être » au service du « savoir-faire ». En approfondissant mes connaissances sur les mécanismes relationnels, j'ai réorienté mon cheminement personnel dans la sphère thérapeutique.</p> <p><u>Avec un Master en management et un Certificat Européen d'Art Thérapeute, formée en psychopathologie, Consultante et Formatrice en Management, formée également en « Détection du non verbal » et en cours de formation PNL-Hypnose, j'ai créé un parcours de formation professionnalisant d'Art Thérapeute (E-Motiv formation).</u></p>
<p><b>Perrine FREROT</b></p> 	<p>Aujourd'hui, je suis naturopathe, thérapeute holistique et Gestalt-thérapeute de couple. J'accompagne les couples et les individus sur un chemin de réconciliation entre les différentes parts de soi.</p> <p>Danseuse contemporaine pendant 10 ans, musicienne, chanteuse, j'ai retrouvé dans ce métier le soin à la personne que j'avais abordé durant mon Master de psychologie au tout début de ma vie d'adulte. La pratique artistique et le lien au corps me donnent un filtre pour regarder, connaître et comprendre le monde.</p> <p>Une relation, depuis quelques années, aux médecines et traditions ancestrales, à travers la pratique de Rituels tels que les huttes à Sudations ou les Cérémonies au Cacao, me permet de rassembler le tout : le corps, l'artistique, le scientifique, l'écoute profonde du vivant et le spirituel.</p>
<p><b>Alexis BRUN</b></p> 	<p><b>Comédien et musicien</b> formé par la Troupe d'Improvisation Rennaise Professionnelle (TIR PRO), je participe à plusieurs créations mêlant burlesque et musique « <i>Sévèrement Burlesque</i> », « <i>Improbable Famille</i> » (Cie Les Romanouchi). En 2008, je forme « <i>Les Poissons Voyageurs</i> » (Chanson humoristique) avec lequel je parcours le monde (Nouvelle-Calédonie, Australie, Europe...) Je me forme ensuite à l'art clownesque (Cyril Griot, Emmanuel Sembély, Sylvie Chalubert), à la comédie et au théâtre de l'absurde auprès de Pierre Houzé : « <i>L'Instant</i> » (Cie La LINA). Je deviens « <i>Aldo Fax - crieur public</i> » en 2009 suite à la rencontre de Gérald Rigaud (Crieur de la Croix Rousse) avec qui je travaille l'intervention dans l'Espace Public. J'approfondis le rapport entre le public et l'écrit auprès d'Yves Béal (Cie Un Euro ne fait pas le printemps) et la manipulation des mots avec Batien Maupomé (Mots Paumés). Je joue dans plusieurs pièces contemporaines : « <i>L'Oca</i> » (Marc Lagadec), « <i>L'autoroute</i> » (Cie Pince-sans-rire) « <i>Le Mot Progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux</i> » (Chapiteau Théâtre Cie), « <i>Le Fils aîné</i> » (Cie Le Bateau de Papier). <b>Clown</b> dans le spectacle jeune public « <i>Michka</i> » (Cie La Lune Verte), je créé en 2011 « <i>Dialogue au fond du Verre</i> », solo de clown accompagné d'un poisson rouge. Je suis également le maître de cérémonie du Festival du numéro de clown – Grenoble. <b>Formateur</b> en charge des ateliers hebdomadaires d'art clownesque dans la compagnie iséroise Le Bateau de Papier depuis 2011 j'interviens dans de nombreux stages sur la voix dans l'Espace public (Créa'langues, La Limas, Cie du Fait d'Hiver), le jeu clownesque en duo (L'Ecoutille) et la dramaturgie clownesque (formation professionnelle de l'acteur clown – Bateau de papier).</p>



